

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ МЫ ВМЕСТЕ - И В ЭТОМ НАША СИЛА!

► НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Ой на Ивана, ой да на Купала

На берегу озера близ Маньково, в простонародье за которым закрепилось название Сузкое, был проведён фольклорный праздник «Купалье», посвящённый празднику Ивана Купала, который начинают отмечать в ночь с 6 на 7 июля.

День Ивана Купала - изначально языческий праздник, посвящённый Солнцу и славянскому божеству Купале. Ещё до принятия Русью христианства этот праздник отмечали 22 июня, в день летнего солнцестоятия. Однако уже в христианской Руси праздник приурочили ко дню рождения Иоанна Крестителя, и тогда он начал отмечаться 24 июня. Во многих селениях праздник Ивана Купала стали называть Иванов день. После перехода с юлианского на григорианский календарь день Ивана Купала передвинулся ещё вперёд и до сегодняшнего дня его отмечают 7 июля.

Иван Купала или Иванов день достаточно богат традициями, обрядами и ритуалами.

Инициатором и организатором проведения праздника на Маньковском озере выступила, как и год назад, С. В. Бизюкова, заведующая отделом народного творчества МБУК «Краснинская РЦКС». Ей помогли Н. В. Старовойтова, Т. А. Сергеева, С. А. Болатбиева, Н. В. Беляева, М. А. Васькина, Н. В. Миленкова, Г. А. Бодункова, Н. Ф. Думитраш, Е. О. Касачов, детский фольклорный ансамбль «Зорюшка» детской школы искусств посёлка Красный (руководитель Т. Н. Нестеренкова).

Вечером 6 июня, несмотря на холодную и дождливую погоду, при большом стечении народа, праздник Ивана Купала начал своё шествие на берегу Сузкого озера. А началось он со старинного ритуала - все пришедшие на праздник колонной, которую возглавляли купальское деревце и кукла Ярило, прошли через импровизированные ворота - арку, изготовленную из берёзовых веток, на то место, где и разворачивалось основное действо мероприятия.

По древнему поверью в эту ночь наступает пик расцвета природы. Купальская ночь самая сильная, в ней целебные и магические свойства. Вода входит в священный союз с огнём. Символом солнца у древних славян считался каравай. Каравай всегда подают при встрече дорогих гостей, желая им добра, богатства, здоровья. Всех пришедших на праздник «Купалье» встретили караваем, от которого каждый отломил себе по кусочку хлеба, мысленно поблагодарив всех.

Один из довольно распространённых купальских обрядов - обливание водой всякого встречного и поперечного. Вода - символ очищения, духовного перерождения. По поверью, купальская вода обладает почти такими же сильными целебными свойствами, как и крещенская. Считается, что умывание очищает от человеческих грехов, чтобы помислы его были добрыми, а тело здоровым. Ведущие совершили обряд обливания водой всех участников праздника.

Считалось, что на Ивана Купала ведьмы тоже справляют свой праздник, но он заключается в причинении зла людям. Мол, у ведьм хранится вода, всякаячёрная с теплом купальского костра, и на Ивана Купала, обрызгав себя этой водой, ведьма могла спокойно летать, куда ей вздумается, и причинить вред в любом месте. Но древние славяне были мудрыми людьми. Чтобы отвести несчастье придумывали для себя обереги из дерева, ткани, камня и многого другого. А самым древним оберегом считался уголёк, которым метили лицо, и тогда никакой глаз был не страшен человеку. Каждому из участников фольклорного праздника «Купалье» угольками на лбу ведущие наносили чёрточки, таким образом, организаторы мероприятия старались уберечь гостей от дурного глаза, от всякой порчи и нечистой силы. А ещё, по традиции, в этот день наряжали купальское деревце. Его украшали венками, полевыми цветами, лентами и водили вокруг него хороводы. Каждый желающий мог подойти к купальскому деревцу, украсить его и загадать своё самое заветное желание. Ведь по древнему поверью в купальскую ночь сбывается всё задуманное. После того как последнее желание было загадано, все пришедшие на праздник стали водить вокруг купальского деревца хоровод.

Участники праздника приняли участие во многих играх - бегали в мешках, играли в ручеёк, переносили воду, скакали на мётлах, принимали участие в эстафете под названием «Полёт в ступе».

Согласно древней легенде, в ночь на Ивана Купала папоротник расцветает чудесным огненным цветком, и кто

найдёт этот волшебный цветок, тот сможет видеть спрятанные под землёй сокровища и научиться понимать язык животных. Все мы с вами знаем, что папоротник не цветёт. А вдруг всё - таки цветёт? Участникам фольклорного праздника было поручено найти огненный цветок папоротника. Как ни странно, такой цветок был найден. Конечно же, он был не настоящий, а изготовленный человеческими руками, но в душе нашедшего, наверное, теплилась надежда на чудо.

Пока смельчаки искали цветок папоротника, для остальных желающих был проведён мастер - класс по изготовлению обрядовой куклы Купавы. Купавка - кукла однодневка, олицетворяла начало купаний. Делали эту куклу на крестообразной основе специально для праздника Ивана Купала. Затем наряжали в красивую женскую одежду, на руки вешали ленточки и отправляли плыть по реке. Считалось, что ленточки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

Накануне Ивана Купала девушки плели венки из лесных и полевых цветов. Гости праздника тоже сплели себе венки здесь же. Купальский венок - это не просто украшение, а оберег от нечистой силы и сглаза, символизирующий круговорот природных сил и бесконечность. Вечером, на заходе солнца, загадав желание, венок опускали на водную гладь озера или реки. Если венок начинал быстро отплывать от берега, то это означало счастливую и долгую жизнь, или хорошее замужество. Если венок человека заплывал дальше других, то это означало, что тот человек будет счастливее других. Если свечка или лунка в венке прогорит дольше других, то это означало, что человек проживёт очень долгую жизнь. И наконец, если венок тонул, то это означало, что замуж в этом году девушка не пойдёт или суженый разлюбил её. Девушки на нашем празднике тоже пускали на воду свои венки, изготовленные на мастер - классе куклы Купавы.

После этого ритуала перешли к главному обряду вечера - к купальскому костру. Ведь не зря Иван Купала называют праздником огня. Именно огонь был символическим воплощением могущественного солнца. Участники нашего праздника не только разожгли купальский костёр, но и сожгли куклу Ярило. Сжигание куклы - символ того, что закончилась весна и теперь нужно уступить дорогу новому годовому периоду - лету. Правда, почему-то погода не изменилась и теплее от этого не стало. Может, кукла не из того сена была сделана?

Купальский костёр - особенный. Вокруг него плясали, огнём тела и души очищали, через костёр прыгали. Считалось, что кто выше прыгнет, тот счастливый и здоровым будет, а если трижды прыгнуть через костёр, то год будет здоровым, благополучным, счастливым, удачным. Если вдруг споткнуться перед костром - к болезни. Если во время прыжка ногой коснуться огня - нелады в семье начнутся.

Участники фольклорного праздника «Купалье», прыгающие через купальский костёр, не спотыкались и огня не касались. А значит, у них всё будет хорошо! Чего и вам всем желаю!

Владимир КОРШУНОВ

